

«ЭТОТ ЗНАКОМЫЙ УТЮГ...»

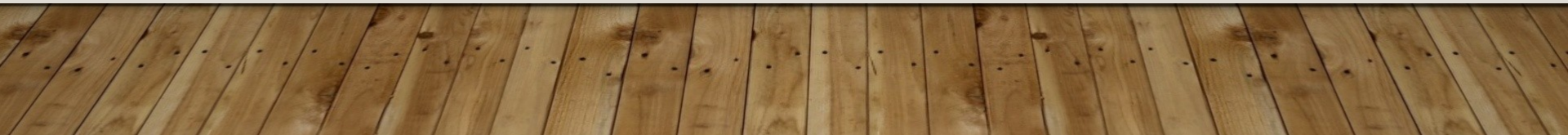
ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ



Рашкина Е.А.,
руководитель мини-музея
«Помним сердцем»

ПРЕДМЕТ, КОТОРЫЙ МОЖНО УВИДЕТЬ В КАЖДОМ ДОМЕ

В НАШИ ДНИ УТЮГ ЕСТЬ В КАЖДОЙ СЕМЬЕ И СЧИТАЕТСЯ ВПОЛНЕ ОБЫДЕННЫМ, БАНАЛЬНЫМ ПРИСПОСОБЛЕНИЕМ, А СОТНИ ЛЕТ НАЗАД ОН БЫЛ ПРЕДМЕТОМ РОСКОШИ И ДАЖЕ СЛУЖИЛ УКРАШЕНИЕМ ЛЮБОГО ДОМА.



ПОЧЕМУ УТЮГ?

В РАЗНЫХ ОБЛАСТЯХ СТРАНЫ ЭТОТ УДОБНЫЙ ПРЕДМЕТ БЫТА ОБЫВАТЕЛИ ИМЕНОВАЛИ ПО-ВСЯКОМУ – «ПРАЛЬНИК», «РУБЕЛЬ», А ТАКЖЕ ЧАСТО ВСТРЕЧАЕТСЯ НАИМЕНОВАНИЕ «РАСКАТКА». СПЕЦИАЛИСТЫ СЧИТАЮТ, ЧТО СЛОВО «УТЮГ» ПРИШЛО К НАМ ИЗ ДРЕВНЕТЮРКСКОГО ЯЗЫКА, ГДЕ СЛОВО «УТЮК» СОСТОИТСЯ ИЗ 2 ОСНОВ: «УТ» – «ОГОНЬ», «ЮК» – «ПОЛОЖИТЬ».

ЧТО ТАКОЕ УТЮГ?

УТЮГ — ЭТО ХОЗЯЙСТВЕННОЕ
ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ ГЛАЖКИ БЕЛЬЯ И
РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ.



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ УТЮГА

10 ФЕВРАЛЯ ОФИЦИАЛЬНО СЧИТАЕТСЯ ДНЁМ РОЖДЕНИЯ УТЮГА В РОССИИ. ИМЕННО К ЭТОМУ ДНЮ 1636 ГОДА ОТНОСИТСЯ ПЕРВОЕ В ИСТОРИИ ПИСЬМЕННОЕ УПОМИНАНИЕ ОБ УТЮГЕ. ОНО БЫЛО ЗАРЕГИСТРИРОВАНО В КНИГЕ РАСХОДОВ ЦАРСКОГО ДВОРА: «КУЗНЕЦУ ИВАШКЕ ТРОФИМОВУ ВЫДАНО 5 АЛТЫН, А ОН ЗА ТЕ ДЕНЬГИ УСТРОИЛ В ЦАРИЦЫНОЙ ПАЛАТЕ УТЮГ ЖЕЛЕЗНЫЙ». НО ИЗОБРЕЛИ ЕГО, РАЗУМЕЕТСЯ, ГОРАЗДО РАНЬШЕ.

ПОЯВЛЕНИЕ УТЮГА

ПЕРВЫЙ УТЮГ ПОЯВИЛСЯ В КИТАЕ,
НА РОДИНЕ ШЕЛКА И ФАРФОРА

Первый утюг из Китая



РУБЕЛЬ И СКАЛКА

ПЕРВЫЙ УТЮГ В РОССИИ И НА УТЮГ ТО НЕ
БЫЛ ПОХОЖ. НАЗЫВАЛСЯ ОН «ВРУБЕЛЬ».
РУБЕЛЬ – ЭТО ДЕРЕВЯННАЯ ДОСКА С
ПОПЕРЕЧНЫМИ ЖЕЛОБКАМИ, А СКАЛКА
ПРОСТАЯ ПАЛКА



ДЕРЕВЯННЫЙ УТЮГ

БЕЛЬЁ ИЛИ ТКАНЬ НАКРУЧИВАЛИ НА СКАЛКУ, ДЕРЖА ОДНОЙ РУКОЙ, А СВЕРХУ ДРУГОЙ РУКОЙ КАТАЛИ РУБЕЛЬ. БЕЛЬЁ РАЗГЛАЖИВАЛОСЬ И НАЗЫВАЛСЯ ЭТОТ ПРОЦЕСС «КАТАТЬ БЕЛЬЁ».



УТЮГИ БЫВАЛИ РАЗНЫЕ

ЖЕЛЕЗНЫЕ, ЧУГУННЫЕ И БРОНЗОВЫЕ УТЮГИ ПРИШЛИ В НАШ БЫТ В ЭПОХУ ПЕТРА I, ИХ ОТЛИВАЛИ ИЛИ КОВАЛИ, ПО ВОЛЕ МАСТЕРА ПРИДАВАЛИ ИМ ФОРМУ ЛЬВА, КИТА, КОРАБЛЯ, УКРАШАЯ ЗАВИТУШКАМИ.



ГДЕ ДЕЛАЛИ УТЮГИ

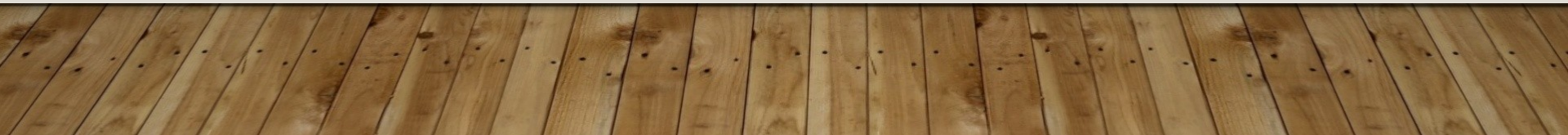
В 18 ВЕКЕ УТЮГИ В ОСНОВНОМ ИЗГОТАВЛИВАЛИ НА ДЕМИДОВСКОМ ЗАВОДЕ ЛИТЬЯ. УТЮГ СЧИТАЛСЯ ВЕЩЬЮ ДОРОГОЙ И СОЛИДНОЙ. ОДНО-ФУНТОВЫЙ НАПРИМЕР, СТОИЛ РУБЛЬ - БОЛЬШИЕ ТОГДА ДЕНЬГИ.

Утюги Демидовских заводов



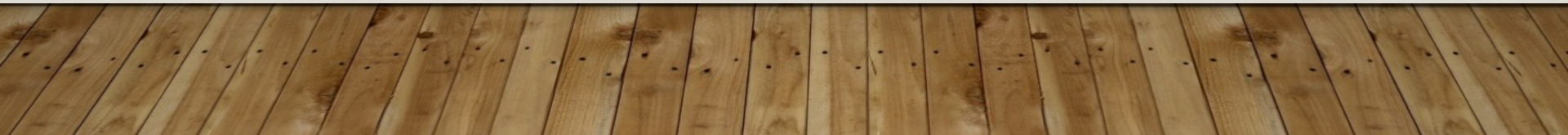
УТЮГИ В ЭКСПОЗИЦИИ

В НАШЕЙ МУЗЕЙНОЙ КОЛЛЕКЦИИ
ИМЕЮТСЯ РАЗНЫЕ УТЮГИ, НО СЕГОДНЯ
МЫ РАССКАЖЕМ ТОЛЬКО О НЕКОТОРЫХ
ИЗ НИХ.



КАЛИЛЬНЫЙ УТЮГ

ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ «УТЮГОВ» - ЭТО БУЛЫЖНИК, КОТОРЫЙ НАГРЕВАЛСЯ ПЕРЕД ГЛАЖКОЙ, ПОЗЖЕ ИМ ВОДИЛИ ПО ТКАНИ. СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ПЕРВЫЙ УТЮГ ПОЯВИЛСЯ В РОССИИ В 17 ВЕКЕ. ОН БЫЛ МЕТАЛЛИЧЕСКИМ И ЛИТЫМ. ТАКОЙ УТЮГ РАЗОГРЕВАЛИ НА ОТКРЫТОМ ОГНЕ. ОДНАКО ПРОЦЕСС ГЛАЖКИ БЫЛ ОЧЕНЬ ДОЛГИМ И ТРУДОЕМКИМ ИЗ-ЗА ВЕСА УТЮГА (ДО 10 КИЛОГРАММОВ) И БЫСТРОГО ОСТЫВАНИЯ. ПРОСТЫЕ УТЮГИ ОТЛИВАЛИ ИЗ ЧУГУНА, А БОЛЕЕ ДОРОГИЕ – ИЗ БРОНЗЫ. РУЧКИ УТЮГОВ, ЧТОБЫ ОНИ НЕ НАГРЕВАЛИСЬ, МОГЛИ ДЕЛАТЬ ИЗ ДЕРЕВА.



КАЛИЛЬНЫЙ УТЮГ (ОСНОВНОЙ ФОНД МИНИ- МУЗЕЯ)

УТЮГ ЧУГУННЫЙ, МАЛЬЦОВСКИЙ ЗАВОД,
ЦЕЛЬНО-ЛИТОЙ (ЦАРСКИЙ ЧУГУН 1895-1918).
САМЫЙ ДРЕВНИЙ ЭКСПОНАТ НАШЕГО
МУЗЕЯ.



КАЛИЛЬНЫЙ УТЮГ (ОСНОВНОЙ ФОНД МИНИ-МУЗЕЯ)

УТЮГ НАГРЕВНОЙ КАЛИЛЬНЫЙ, ММК, ЭПОХА СССР.
**«ММК» НА УТЮГЕ — ЭТО КЛЕЙМО
МАГНИТОГОРСКОГО МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО
КОМБИНАТА**, КОТОРЫЙ ЕГО ИЗГОТОВИЛ.
УТЮГ С ТАКИМ КЛЕЙМОМ БЫЛ ИЗГОТОВЛЕН
ПРЕДПОЛОЖИТЕЛЬНО В 1930-Е ГОДЫ.



КАЛИЛЬНЫЙ УТЮГ (ОСНОВНОЙ ФОНД МИНИ-МУЗЕЯ)

ЭТИ УТЮГИ ИМЕЮТ ГЛАДКУЮ ПОДОШВУ И НЕСЪЕМНУЮ РУЧКУ. ИХ НАГРЕВАЛИ В ПЕЧИ ИЛИ НА ОТКРЫТОМ ОГНЕ. БОЛЬШИЕ УТЮГИ ПРЕДНАЗНАЧАЛИСЬ ДЛЯ ГЛАЖКИ ГРУБЫХ ТКАНЕЙ. ДЛЯ ПРОГЛАЖИВАНИЯ ТОНКИХ ТКАНЕЙ И МЕЛКИХ ДЕТАЛЕЙ ОДЕЖДЫ — МАНЖЕТ, ВОРОТНИЧКОВ, — ПОЛЬЗОВАЛИСЬ МАЛЕНЬКИМИ УТЮЖКАМИ, РАЗМЕРОМ С ПОЛ-ЛАДОНИ. ЧУГУННЫЙ ЛИТОЙ УТЮГ РАЗОГРЕВАЛСЯ ОЧЕНЬ ДОЛГО — НЕ МЕНЕЕ ПОЛУЧАСА. ПРИ ЭТОМ, ОН БЫСТРО ОСТЫВАЛ, И ОДЕЖДУ ПРИХОДИЛОСЬ ГЛАДИТЬ ВТОРОПЯХ. МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ РУЧКА МОНОЛИТНОГО УТЮГА ТАК СИЛЬНО НАГРЕВАЛАСЬ, ЧТО ДЕРЖАТЬ ЭТОТ ПРИБОР БЕЗ ПРИХВАТКИ БЫЛО НЕВОЗМОЖНО. В РОССИИ ТАКИЕ УТЮГИ ПРОИЗВОДИЛИСЬ ДАЖЕ В 1960-Х ГОДАХ.

ДУХОВОЙ УТЮГ (УГОЛЬНЫЙ)

НО ВОТ ПОЯВИЛСЯ НОВЫЙ ВАРИАНТ: ДУХОВОЙ УТЮГ, САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ИЗ ВСЕХ. ОН ТОПИЛСЯ УГЛЕМ. У ЭТОГО МОГУЧЕГО, ПОХОЖЕГО НА ПЫХТЯЩИЙ ПАРОХОД ПРИБОРА БЫЛА ОТКИДЫВАЮЩАЯСЯ КРЫШКА ДЛЯ ЗАГРУЗКИ УГЛЯ. ПО БОКАМ КОРПУСА ШЛИ ОТВЕРСТИЯ – «ИЛЛЮМИНАТОРЫ». В НИХ НУЖНО БЫЛО ДУТЬ ИЛИ РАСКАЧИВАТЬ УТЮГ ИЗ СТОРОНЫ В СТОРОНЫ, ЧТОБЫ ЗАТУХАЮЩИЕ УГЛИ ВНОВЬ РАЗГОРЕЛИСЬ. РУЧКА ТАКОГО УТЮГА БЫЛА ДЕРЕВЯННАЯ.



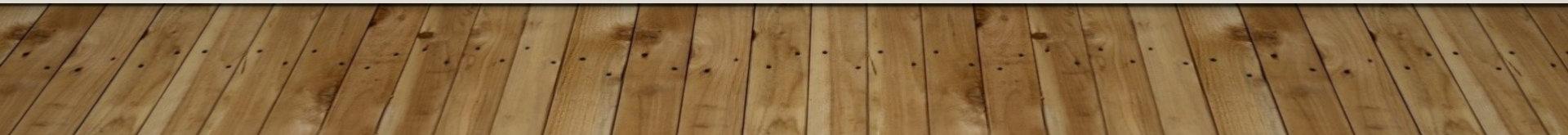
ДУХОВОЙ УТЮГ (ВРЕМЕННЫЙ ФОНД МИНИ- МУЗЕЯ)

УТЮГ ЧУГУННЫЙ НА УГЛЯХ С ДЕРЕВЯННОЙ РУЧКОЙ, «В.Э.Т. З.ВОЛЬТА СТ.БАРАНЧА», БЫЛ ИЗГОТОВЛЕН ПРЕДПОЛОЖИТЕЛЬНО В 1934-1936Г.



ДУХОВОЙ УТЮГ (ВРЕМЕННЫЙ ФОНД МИНИ- МУЗЕЯ)

ЗАВОД «ВОЛЬТА» БЫЛ ЭВАКУИРОВАН НА УРАЛ ИЗ РЕВЕЛЯ (ТАЛЛИНА) В 1916-М ГОДУ. НА УРАЛЬСКОЙ ЗЕМЛЕ ЗАВОД ПРИЖИЛСЯ И СУЩЕСТВУЕТ ДО НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ. ТЕПЕРЬ ОН НАЗЫВАЕТСЯ БАРАНЧИНСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД «ВОЛЬТА» И ВЫПУСКАЕТ РАЗЛИЧНЫЕ ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ТРОЛЛЕЙБУСНЫЕ. А ПРОИЗВОДСТВО УТЮГОВ НА ЗАВОДЕ БЫЛО ПОДСОБНЫМ.



ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ УТЮГ

НАСТОЯЩИЙ ПЕРЕВОРОТ В ГОСУДАРСТВЕ
УТЮГОВ ПРОИЗВЕЛ-ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ
УТЮГ, ОН ПОЯВИЛСЯ В 1885 ГОДУ.



ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ УТЮГ (ОСНОВНОЙ ФОНД МИНИ- МУЗЕЯ)

УТЮГ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ УРАЛЬСКОГО
МЕХАНИЧЕСКОГО ЗАВОДА, 1991



ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ УТЮГ (ВРЕМЕННЫЙ ФОНД МИНИ-МУЗЕЯ)

УТЮГ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ УП-6,
ОРЕЛМАШЗАВОД, 1972
ВЕС УТЮГА 6КГ.



СОВРЕМЕННЫЙ УТЮГ



И ВСЕ-ТАКИ САМАЯ СОВРЕМЕННАЯ И САМАЯ ЛУЧШАЯ КОНСТРУКЦИЯ УВЛАЖНИТЕЛЯ ПОЯВИЛАСЬ В ШЕСТИДЕСЯТЫЕ ГОДЫ. ПАР ПРОСТО ВЫХОДИЛ ЧЕРЕЗ ОТВЕРСТИЯ В ПОДОШВЕ УТЮГА. УТЮГИ СТАЛИ ЗНАЧИТЕЛЬНО ЛЕГЧЕ, ЧЕМ ИХ ПРЕДШЕСТВЕННИКИ. НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНИКА ПОЗВОЛЯЮТ ДОБИВАТЬСЯ ХОРОШИХ РЕЗУЛЬТАТОВ ГЛАЖКИ БЕЗ МЕХАНИЧЕСКИХ УСИЛИЙ.



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

РАССМОТРИТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ФОТО УТЮГОВ
И ОПРЕДЕЛИТЕ ИХ ТИП. О КАКИХ УТЮГАХ МЫ
ЕЩЁ НЕ РАССКАЗАЛИ?

№1



№9



№3



№4



№2



№5



№6



№7



№8



ГАЗОВЫЙ УТЮГ

ОН НАГРЕВАЛСЯ ПРИ ПОМОЩИ ГАЗА. ВНУТРИ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ БЫЛА РАЗМЕЩЕНА ТРУБОЧКА ИЗ ОСОБОГО МЕТАЛЛА, НЕ БОЯЩЕГОСЯ ТЕПЛОВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ, ВТОРОЙ ЕЕ КОНЕЦ РАЗМЕЩАЛСЯ В БАЛЛОНЕ С ГАЗОМ, А СВЕРХУ РАЗМЕЩАЛСЯ НАСОС. НО ПОДОБНОГО РОДА УТЮГИ БЫЛИ ОЧЕНЬ ОПАСНЫМИ ИЗ-ЗА УТЕЧКИ ГАЗА, ПОЖАРОВ И ДАЖЕ ВЗРЫВОВ.



САМЫЙ УДИВИТЕЛЬНЫЙ ФАКТ ПРО УТЮГ

В 1868 ГОДУ БЫЛ ПОЛУЧЕН ПАТЕНТ НА МУЗЫКАЛЬНЫЙ УТЮГ - ЭТОТ УНИКАЛЬНЫЙ ПРИБОР ИЗДАВАЛ ВЕСЕЛЫЕ ЗВУКИ В МОМЕНТ ГЛАЖКИ. ЭТО СТРАННОЕ НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД ИЗОБРЕТЕНИЕ ПОЗВОЛИЛО ПРЕВРАТИТЬ НУДНЫЙ ТРУД ГЛАДИЛЬЩИЦ В КУДА БОЛЕЕ ВЕСЕЛОЕ ДЕЙСТВИЕ. РУЧКИ И КОРПУС ПОДОБНОГО РОДА ИЗДЕЛИЙ ЧАСТО ДЕКОРИРОВАЛИСЬ ЭМАЛЬЮ РАЗНЫХ ЦВЕТОВ, АЖУРНОЙ РЕЗЬБОЙ И КРАСИВО РАСПИСЫВАЛИСЬ. И ЭТО ШИКАРНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ УТЮГА БЫЛО КРАЙНЕ МОДНО, ПОЭТОМУ УТЮГИ С МУЗЫКОЙ ВЫПУСКАЛИСЬ ВПЛОТЬ ДО 20-Х ГОДОВ XX ВЕКА.

САМЫЙ УДИВИТЕЛЬНЫЙ ФАКТ ПРО УТЮГ

УТЮГИ ИЗ СТЕКЛА - ОДНИ ИЗ СТАРЕЙШИХ УТЮГОВ, ИЗВЕСТНЫХ ЧЕЛОВЕКУ. ОНИ БЫЛИ НАЙДЕНЫ В МОГИЛАХ ВИКИНГОВ И В ТОРФЯНЫХ БОЛОТАХ, КОТОРЫЕ ДАТИРУЮТСЯ ДОИСТОРИЧЕСКИМИ ВРЕМЕНАМИ. КОГДА ИХ ПОДНОСЯТ К СВЕТУ, ОНИ ПРИОБРЕТАЮТ ТЕМНО-ЗЕЛЕНый ОТТЕНОК. УТЮГИ ИЗ ПРОЗРАЧНОГО СТЕКЛА БЫЛИ ИЗГОТОВЛЕНЫ В БОЛЕЕ ПОЗДНИЕ ГОДЫ И ДЕМОНСТРИРУЮТ БОЛЬШЕЕ РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ.



КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ И СОВЕТЫ ПРО УТЮГ

- «ЧЕЛОВЕК КАК УТЮГ: СВЕРХУ МОЖЕТ
КАЗАТЬСЯ ХОЛОДНЫМ, НО ОБЖЕЧЬ МОЖЕТ
ОЧЕНЬ СИЛЬНО»
- «НАС ЧАЩЕ УТЮЖАТ, ЧЕМ ГЛАДЯТ» (АНДРЕЙ
СОКОЛОВ)
- «ЗВУЧИТ ИЗ КАЖДОГО УТЮГА...»
- «УХОДЯ ИЗ КВАРТИРЫ, ДЕЛАЙТЕ СЕЛФИ С
УТЮГОМ, ТАК ВЫ ИЗБЕЖИТЕ НЕНУЖНЫХ
СОМНЕНИЙ»

ГОРЯЧАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ

ВАМ, УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ, ЗА
УВАЖЕНИЕ К ИСТОРИИ И БЕРЕЖНОЕ ЕЁ
СОХРАНЕНИЕ ДЛЯ БУДУЩИХ ПОТОМКОВ.

БЛАГОДАРИМ НАШИХ ДАРИТЕЛЕЙ И
ХРАНИТЕЛЕЙ:

- ГРИНЕНКО СВЕТЛАНУ ВИКТОРОВНУ
- СИНИЦУ АНЖЕЛУ ИВАНОВНУ
- ВАСИЛЬЕВА АЛЕКСЕЯ ЕВДОКИМОВИЧА
- ЗАДЕЛЯК ЕЛЕНУ ВЛАДИМИРОВНУ
- КУРИЛЬЧИК АЛЕКСЕЯ ОЛЕГОВИЧА